年間授業計画　新様式例

高等学校 令和4年度（1学年用）教科　　芸術　　科目　書道Ⅰ

教 科:　芸術　　科 目:　書道Ⅰ　　単位数:　2　単位　2

対象学年組:第　1 学年　1 組～　6 組

教科担当者:（1～6組　松尾　大輔）

使用教科書:（　光村図書　　）

教科　芸術　　の目標:

【知識及び技能】　書道の用具用材の扱い方や名称を知り、各書体の特徴を学び、臨書を通じた運筆技術を身につける。臨書、鑑賞、創作の書の学習を通じて、さまざまな古典・名筆の美や技法にふれ、自己の表現に生かして制作する。

【思考力、判断力、表現力等】　書道の各書体を考察し、その時代の変遷を知ったうえで違いを判断しながら臨書という学習を通じて古典を的確に、特徴づけて表現する。

【学びに向かう力、人間性等】　一つの臨書課題に対して、特徴を捉えようとする努力をし、情熱を持って書の表現をしようとする姿勢・態度を身に付ける。

科目　書道Ⅰ　　の目標:

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
①書道で使う道具（筆・墨・硯・紙）などの各専門名称を知る。 ②文字の成り立ちの歴史を知り、各書体の名称と変遷を知りその違いを理解している。 ③基本点画の名称と臨書の課題提出方法を理解している。	①書道で使う道具（筆・墨・硯・紙）の作られ方を知りその用途の可能性を考えられる。 ②文字の成り立ちの歴史を知り、各書体の違いを判断しその差異を識別できる。 ③基本点画の名称と臨書の課題提出方法を理解し、課題を表現し作成できる。	①書道で使う道具（筆・墨・硯・紙）に興味を持ち、積極的に教科書の資料などを調べられる。 ②文字の成り立ちの歴史を知り、得た知識を使って課題内容のやり取りをし専門用語を用いて授業に参加できる。 ③反復練習を通じて臨書の課題に取り組める。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現 漢仮	表現 漢	表現 仮	鑑賞	評価規準	知	思	態	配当時数
1学期	漢字の書 【知識及び技能】解説と臨書を通じた半紙練習　唐の四大家に学ぶ楷書の基本 【思考力、判断力、表現力等】鑑賞と考察、表現 【学びに向かう力、人間性等】 反復の練習の中で集中力を養う、物を作ることへの喜びを感じる	・教科書各単元の内容を解説し課題内容を説明する ・書道道具一式（道具の準備をしながら確、不足分は確認していく） ・補助資料プリントを必要に応じて用意		○		○	①毎時間の課題内容を把握し、古典の特徴を掴んで表現できたか。 ②鑑賞を通じて考察し、自分の言葉で感想をフィードバック用紙に記入することができたか ③自分の書いた字を自己分析し集中してさらに高めようという向上心を出せたか。 以上の三点を基準にして各単元毎の評価をする	○	○	○	10
1学期	漢字の書 【知識及び技能】解説と臨書を通じた半紙練習 【思考力、判断力、表現力等】鑑賞と考察、表現 【学びに向かう力、人間性等】 反復の練習の中で集中力を養う、物を作ることへの喜びを感じる	・教科書各単元の内容を解説し課題内容を説明する ・書道道具一式（道具の準備をしながら確、不足分は確認していく） ・補助資料プリントを必要に応じて用意		○		○	①毎時間の課題内容を把握し、古典の特徴を掴んで表現できたか。 ②鑑賞を通じて考察し、自分の言葉で感想をフィードバック用紙に記入することができたか ③自分の書いた字を自己分析し集中してさらに高めようという向上心を出せたか。 以上の三点を基準にして各単元毎の評価をする	○	○	○	10
1学期	漢字の書 【知識及び技能】解説と臨書を通じた半紙練習 【思考力、判断力、表現力等】鑑賞と考察、表現 【学びに向かう力、人間性等】 反復の練習の中で集中力を養う、物を作ることへの喜びを感じる	・教科書各単元の内容を解説し課題内容を説明する ・書道道具一式（道具の準備をしながら確、不足分は確認していく） ・補助資料プリントを必要に応じて用意		○		○	①毎時間の課題内容を把握し、古典の特徴を掴んで表現できたか。 ②鑑賞を通じて考察し、自分の言葉で感想をフィードバック用紙に記入することができたか ③自分の書いた字を自己分析し集中してさらに高めようという向上心を出せたか。 以上の三点を基準にして各単元毎の評価をする	○	○		10
2学期	仮名の書漢字の書 【知識及び技能】解説と臨書を通じた半紙練習 【思考力、判断力、表現力等】鑑賞と考察、表現 【学びに向かう力、人間性等】 反復の練習の中で集中力を養う、物を作ることへの喜びを感じる	・教科書各単元の内容を解説し課題内容を説明する ・書道道具一式（道具の準備をしながら確、不足分は確認していく） ・補助資料プリントを必要に応じて用意			○	○	①毎時間の課題内容を把握し、古典の特徴を掴んで表現できたか。 ②鑑賞を通じて考察し、自分の言葉で感想をフィードバック用紙に記入することができたか ③自分の書いた字を自己分析し集中してさらに高めようという向上心を出せたか。 以上の三点を基準にして各単元毎の評価をする	○	○		10
2学期	漢字の書 【知識及び技能】解説と臨書を通じた半紙練習 【思考力、判断力、表現力等】鑑賞と考察、表現 【学びに向かう力、人間性等】 反復の練習の中で集中力を養う、物を作ることへの喜びを感じる	・教科書各単元の内容を解説し課題内容を説明する ・書道道具一式（道具の準備をしながら確、不足分は確認していく） ・補助資料プリントを必要に応じて用意			○	○	①毎時間の課題内容を把握し、古典の特徴を掴んで表現できたか。 ②鑑賞を通じて考察し、自分の言葉で感想をフィードバック用紙に記入することができたか ③自分の書いた字を自己分析し集中してさらに高めようという向上心を出せたか。 以上の三点を基準にして各単元毎の評価をする		○	○	10
2学期	漢字の書 【知識及び技能】解説と臨書を通じた半紙練習 【思考力、判断力、表現力等】鑑賞と考察、表現 【学びに向かう力、人間性等】 反復の練習の中で集中力を養う、物を作ることへの喜びを感じる	・教科書各単元の内容を解説し課題内容を説明する ・書道道具一式（道具の準備をしながら確、不足分は確認していく） ・補助資料プリントを必要に応じて用意			○	○	①毎時間の課題内容を把握し、古典の特徴を掴んで表現できたか。 ②鑑賞を通じて考察し、自分の言葉で感想をフィードバック用紙に記入することができたか ③自分の書いた字を自己分析し集中してさらに高めようという向上心を出せたか。 以上の三点を基準にして各単元毎の評価をする	○	○		10
2学期	漢字仮名交じりの書 【知識及び技能】解説と臨書を通じた半紙練習 【思考力、判断力、表現力等】鑑賞と考察、表現 【学びに向かう力、人間性等】 反復の練習の中で集中力を養う、物を作ることへの喜びを感じる	・教科書各単元の内容を解説し課題内容を説明する ・書道道具一式（道具の準備をしながら確、不足分は確認していく） ・補助資料プリントを必要に応じて用意	○			○	①毎時間の課題内容を把握し、古典の特徴を掴んで表現できたか。 ②鑑賞を通じて考察し、自分の言葉で感想をフィードバック用紙に記入することができたか ③自分の書いた字を自己分析し集中してさらに高めようという向上心を出せたか。 以上の三点を基準にして各単元毎の評価をする		○	○	10
3学期	漢字の書 【知識及び技能】解説と臨書を通じた半紙練習 【思考力、判断力、表現力等】鑑賞と考察、表現 【学びに向かう力、人間性等】 反復の練習の中で集中力を養う、物を作ることへの喜びを感じる	・教科書各単元の内容を解説し課題内容を説明する ・書道道具一式（道具の準備をしながら確、不足分は確認していく） ・補助資料プリントを必要に応じて用意	○			○	①毎時間の課題内容を把握し、古典の特徴を掴んで表現できたか。 ②鑑賞を通じて考察し、自分の言葉で感想をフィードバック用紙に記入することができたか ③自分の書いた字を自己分析し集中してさらに高めようという向上心を出せたか。 以上の三点を基準にして各単元毎の評価をする	○	○		合計 70